

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی -1

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

وال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ”کبھی اے نوجوانِ مسلم _____ بھی کیا ٹوٹے“
- الف - تدبیر
ب - فکر
ج - تھکر
د - ذکر
- (ii) بینک میں ملازمت کے لیے پرکاش کو کتنے روپوں کی ضرورت تھی؟
- الف - نو ہزار
ب - دس ہزار
ج - گیارہ ہزار
د - بارہ ہزار
- (iii) سنہ کے مصحف کون ہیں؟
- الف - مشتاق احمد یوسفی
ب - پریم چند
ج - غلام عباس
د - مرزا غالب
- (iv) ”تین پانچ کرنا“ کیا ہے؟
- الف - محاورہ
ب - گفتگو
ج - روزمرہ
د - ضرب المثل
- (v) خلاصہ اصل عبارت کا تقریباً _____ ہوتا ہے۔
- الف - ایک تہائی
ب - ایک چوتھائی
ج - دو گنا
د - دو تہائی
- (vi) کس شاعر نے اپنی شاعری میں عوامی بولی اور عوامی انداز اختیار کیا؟
- الف - نظیر اکبر آبادی
ب - سید محمد جعفری
ج - حفیظ جالندھری
د - اکبر الہ آبادی
- (vii) محاورہ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟
- الف - مجازی
ب - حقیقی
ج - اصطلاحی
د - لفظی
- (viii) ’بس چڑیا کی کہانی‘ میں انڈا کیسے پھسل گیا؟
- الف - ہوا سے
ب - بچے کی نوک سے
ج - گھونسلانے سے
د - پر لگنے سے
- (ix) آتش نے ”غم و غصہ“ اور ”رنج و اندوہ“ کو کیا کہا ہے؟
- الف - دشمن
ب - دوست
ج - مہربان
د - نامہربان
- (x) ”اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا“ میں ”اس“ سے کیا مراد ہے؟
- الف - انگریز حکمران
ب - محبوب
ج - رقیب
د - بھائی

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) کس شاعر نے اپنے آپ کو ”شاعر نگین نوا“ کہا ہے؟
- الف۔ احمد ندیم قاسمی
ب۔ حسرت موہانی
ج۔ خواجہ حیدر علی آتش
د۔ فیض احمد فیض
- (xii) ”استعارہ“ میں لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں کیا تعلق ہوتا ہے؟
- الف۔ محاورے کا
ب۔ تشبیہ کا
ج۔ روزمرہ کا
د۔ معنوں کا
- (xiii) شاعر نے یورپ میں کیا دیکھا؟ (بحوالہ نظم ’خطاب بہ جوانان اسلام‘)
- الف۔ کتابیں
ب۔ رسالے
ج۔ خطاطی کے نمونے
د۔ مجسمے
- (xiv) نظم ’بخارا نامہ‘ کے شاعر کا نام کیا ہے؟
- الف۔ نظیر اکبر آبادی
ب۔ اکبر الہ آبادی
ج۔ خواجہ حیدر علی آتش
د۔ مؤمن خاں مؤمن
- (xv) میر بیڑ علی ایسے _____ شاعر تھے۔
- الف۔ مرچے کے
ب۔ حمد کے
ج۔ غزل کے
د۔ قصیدے کے
- (xvi) منعم کے لغوی معنی _____ ہیں۔
- الف۔ دولت مند
ب۔ انعام و اکرام
ج۔ انعام پانے والا
د۔ سخی بادشاہ
- (xvii) ”رسید“ کے لغوی معنی _____ ہیں۔
- الف۔ پہنچنا
ب۔ بھیجنا
ج۔ دینا
د۔ وصول کرنا
- (xviii) درج ذیل میں سے کیا ”رسید“ کے آخر میں لکھا جاتا ہے؟
- الف۔ العبد
ب۔ العارض
ج۔ نوازش
د۔ شکر یہ
- (xix) سبق ’مرحوم کی یاد میں‘ میں مرحوم سے کیا مراد ہے؟
- الف۔ بابائیکھیل
ب۔ خود مصنف
ج۔ مرزا صاحب
د۔ مستری
- (xx) ایک کھل غزل میں کم از کم ایک _____ ضرور ہوتا ہے۔
- الف۔ مقطع
ب۔ تلمیح
ج۔ محاورہ
د۔ مطلع

حاصل کردہ نمبر:

20

کل نمبر:

برائے ممتحن:

کل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

وقت: 2:35 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 48)

(12x4=48)

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) شخصی ترقی کے حوالے سے جان سٹوارٹ مل کا قول قلمبند کریں۔
(ii) چوری کے بعد پرکاش کے مزاج میں کیا تبدیلی واقع ہوئی؟
(iii) زندگی کے متعلق منظور کا نظریہ کیا تھا؟

(i)

بخشومیاں گھر میں کس تنخواہ پر کام کرتے تھے؟

(iv) نظم 'بخارا نامہ' کا مرکزی خیال اپنے الفاظ میں لکھیں۔

(v) نظم 'بہار صبح' میں دریائے فرات کی کیا کیفیت بیان کی گئی ہے؟

(i)

نظم 'بڑھے چلو' میں اختر شیرانی نے قوم کو کیا پیغام دیا ہے؟

(vi) مولانا ظفر علی خاں کی شامل نصاب 'نعت' کا مرکزی خیال لکھیے۔

(vii) میر نے اپنی دیوانگی کا کیا علاج تجویز کیا؟

(viii) آسمان کیسے رنگ بدلتا ہے؟

(i)

آتش کے خیال میں زمانے کی دشمنی کے اسباب کیا ہیں؟

(ix) حسرت موہانی کی شامل نصاب غزل کے مطلع میں 'بے دلی مہربان' سے کیا مراد ہے؟

(x) مقطع کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔

(i)

استعارہ کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔

(xi) راکھ - پیوند - روگ اور تار کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کی تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

(xii) درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے:

بعض شعراء نے نظر احتیاط ہر سال اپنا قطعہ تاریخ وفات کہہ کر رکھ لیتے ہیں تاکہ مرنے کی سند رہے اور بوقت ضرورت پس ماندگان کے کام آئے۔ اس سے کون واقف نہیں کہ مرزا غالب نے جو مرنے کی آرزو میں مرتے تھے، متعدد بار اپنی تاریخ رحلت کہہ کر شاگردوں اور قرض خواہوں کو خواہ مخواہ ہراساں کیا، ہوگا لیکن جب قدرت نے ان کو مرنے کا ایک سنہری موقع فراہم کیا تو وہ یہ کہہ کر صاف ٹال گئے کہ وہ بائے عام میں مرنا ہماری کسر شان ہے۔

حصہ سوم (کل نمبر 32)

سوال نمبر ۳۔

(1+1+4=6)

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

الف۔ اس کی عمر تیس برس کے قریب تھی۔ ان برسوں میں اس نے کوئی راحت نہیں دیکھی تھی جو اس وقت اسے یاد آتی اور اس کی صعوبت میں اضافہ کرتی۔ اس کے ماں باپ اس کو بچپن ہی میں داغ مفارقت دے گئے تھے۔ معلوم نہیں اس کی پرورش کس خاص شخص نے کی تھی۔ بس وہ ایسے ہی ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھاتا اس عمر تک پہنچ گیا تھا اور ایک کارخانے میں ملازم ہو کر بچپن روپے ماہوار پر اپنا درجے کی افلاس زدہ زندگی گزار رہا تھا۔

ب۔ اس قدر تیز رفتاری بائیسکل کی طبع نازک پر گراں گزری چنانچہ اس میں یک لخت دو تبدیلیاں واقع ہو گئیں، ایک تو ہینڈل ایک طرف کو موڑ گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں جاتا تو سامنے تھا لیکن میرا جسم دائیں طرف کو موڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ بائیسکل کی گدی دفعۃً چھانچ کے قریب بیٹھ گئی۔ چنانچہ جب پیڈل چلانے کے لیے میں ٹانگیں نیچے اُپر کر رہا تھا تو میرے گھٹنے ٹھوڑی تک پہنچ جاتے تھے۔ کمر دوہری ہو کر باہر نکلی ہوئی تھی۔

سوال نمبر ۴۔

(1+1+5=7)

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

الف۔ وہ پھولنا شفق کا وہ مینائے لا جو رد
مخمل سی وہ گیاہ وہ گل سبز و سرخ و زرد
رکھتی تھی پھونک کر قدم اپنا ہوائے سرد
یہ خوف تھا کہ دامن گل پر پڑے نہ گرد
دھوتا تھا دل کے داغ چمن لالہ زار کا
سردی جگر کو دیتا تھا سبزہ کچھار کا

ب۔ سب ہیں اسی کے حکم سے دن ہو کہ رات ہو
شام خزاں اسی کی ہے، صبح بہار بھی
قدرت سے اس کی گرم سفر ہیں یہ مہر و ماہ
موج نسیم بھی ہے، رواں آبشار بھی
وابستہ سب ہیں نظم قضا و قدر کے ساتھ
لیل و نہار بھی روش روزگار بھی

سوال نمبر ۵۔

(3+3+3=9)

کوئی سے تین اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

الف۔ ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے تیری بیدادگری کا

ب۔ مرکز بھی نہ ہوں گے رائیگاں ہم
بن جائیں گے گردِ کارواں ہم

ج۔ تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

د۔ آغاز کو کون پوچھتا ہے
انجام اچھا ہو آدی کا

ہ۔ طبل و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال
ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

(5)

سوال نمبر ۶۔ ایک تفریحی سفر کی روداد لکھیے۔

(5)

سوال نمبر ۷۔ علاقے کے ناظم کے نام محلے میں صفائی کا مناسب انتظام کرانے کے لیے درخواست لکھیے۔